



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

А.В. Подгорская

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ: МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск
2023

УДК 378.147(075.8)
ББК 74.480.26я73
П 441

Рецензенты:

кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы
ЧОУ «Основная общеобразовательная школа «Исток»»
М.А. Чернякова

кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник Научно-исследовательской
Словарной лаборатории
НИИ ИАФ ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
Технический университет им. Г.И. Носова»
А.А. Осипова

Подгорская А.В.

Технологии формирования и развития читательской грамотности: метапредметный подход [Электронный ресурс] : учебное пособие / Анна Вячеславовна Подгорская; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,21 Мб). – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ», 2023. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM; 10 Мб HDD; MS Windows XP и выше; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-2868-8

Учебное пособие направлено на закрепление теоретических вопросов, связанных со спецификой формирования читательской грамотности.

Содержит краткий теоретический материал, практические задания по темам, тесты для самопроверки, примерную тематику реферативных работ, список рекомендуемой литературы.

Учебное пособие адресовано студентам направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Детская журналистика) и 44.03.05 Педагогическое образование с 2 профилями подготовки (Русский язык и литература).

УДК 378.147(075.8)
ББК 74.480.26я73
П 441

ISBN 978-5-9967-2868-8

© Подгорская А.В. 2023
© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕМА 1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ В ПОДХОДАХ К РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
1.1. Теоретический материал для изучения	5
1.2. Аудиторная самостоятельная работа «Нормативные документы, регламентирующие формирование читательской грамотности»	10
1.3. Тесты для самопроверки	10
ТЕМА 2. СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	12
2.1. Теоретический материал для изучения	12
2.2. Вопросы для практического /творческого задания по разделу	17
2.3. Тесты для самопроверки	18
ТЕМА 3. МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ХАРАКТЕР ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	19
3.1. Теоретический материал для изучения	19
3.2. Тесты для самопроверки	22
ТЕМА 4. РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	25
4.1. Теоретический материал для изучения	25
4.2. Контрольная работа № 1.	30
ТЕМА 5. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ ОЦЕНИВАНИЯ	32
5.1. Теоретический материал для изучения	32
5.2. Контрольная работа № 2	36
ИТОГОВЫЙ ТЕСТ	38
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА	40
Приложение 1	41
Приложение 2.....	42

ВВЕДЕНИЕ

Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с ФГОС. Требования, предъявляемые к уровню читательской грамотности, отражены в обобщенных результатах ФГОС, в планируемых результатах освоения основных учебных программ по всем предметам. Они определяются следующими позициями: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Предлагаемое учебное пособие нацелено на:

- 1) формирование системных знаний о государственных приоритетах в подходах к развитию читательской грамотности обучающихся и составляющих процесса формирования читательской грамотности;
- 2) развитие методического мышления студентов в свете реализации требований к результатам образования, представленным в ФГОС нового поколения;
- 3) формирование готовности применять методические технологии, способствующие повышению и развитию читательской грамотности обучающихся.

Пособие содержит краткий теоретический лекционный материал, практические задания по темам, тесты для самопроверки, примерную тематику реферативных работ, список рекомендуемой литературы. Предназначено для внеаудиторной самостоятельной работы.

Пособие окажет существенную помощь студентам в подготовке к семинарским занятиям, цель которых освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения практического опыта и выработки первоначальных навыков профессиональной деятельности.

Учебное пособие адресовано студентам направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Детская журналистика) и 44.03.05 Педагогическое образование с 2 профилями подготовки (Русский язык и литература).

ТЕМА 1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ В ПОДХОДАХ К РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. Теоретический материал для изучения

Задача современной школы – воспитание динамичной личности, которая готова к самообразованию, саморазвитию, умеющей овладевать новыми знаниями и умениями, творчески мыслить.

Одной из ключевых составляющих такой личности является читательская грамотность. «Грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию: активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

В наше время понятие «грамотность» включает в себя широкий спектр навыков: понимание письменных текстов, умение строить развернутые высказывания, использование знаний из текста для расширения своих возможностей, участие в социальной жизни, самообразовании.

Таким образом, большинство исследователей считают, грамотность – это высокая степень овладения человеком навыками чтения и письма в соответствии с нормами литературного языка. Грамотный человек способен находиться в постоянном поиске знаний, он их находит и максимально использует для решения широкого диапазона жизненных задач. Это не только базовый показатель культурного развития населения, но и показатель качества обучения в школе.

Понятие «грамотность» имеет и более широкое толкование. В этом случае она показывает определенную степень владения знаниями в той или иной области, и умение их применять в своей жизни.

В наше время наблюдается дефицит таких важных умений, как умение формулировать правильно вопросы, обосновывать и доказывать свою точку зрения, умение эффективно сотрудничать. Поэтому учащимся нужно не только уметь грамотно писать, читать, излагать мысли, но и уметь приспосабливаться к меняющимся условиям труда и жизнеобеспечения. Умения читать, писать и считать уже недостаточно. И сейчас понятие «грамотность» стало рассматриваться в более широком смысле – теперь актуально называть это «функциональная грамотность». Человек, обладающий функциональной грамотностью, умеет положительно решать жизненно важные задачи в самых различных сферах деятельности.

Усиление внимания к термину «функциональная грамотность» связано с проводимыми международными исследованиями достижения ожидаемых результатов образования по математике и естественным наукам TIMSS (Third International Mathematics and Science Study) и программе оценки учащихся PISA (Programme for International Student Assessment).

Что же представляет из себя функциональная грамотность? Это способность

человека использовать навыки чтения и письма при взаимодействии с обществом. Это дает ему возможность нормально адаптироваться, качественно выполнять профессиональные обязанности и непрерывно развиваться в течение всей своей жизни. Одной из важных частей функциональной грамотности является читательская грамотность. Рассмотрим данное понятие.

Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в 1991 году, когда IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) – организация, инициировавшая сравнительное исследование качества чтения, искала понятие, определяющее чтение не только со стороны техники, но и в широком функциональном контексте – как возможность размышлять о прочитанном и возможность использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь, для дальнейшего обучения.

Оценка читательской грамотности. В Концепции оценки читательской грамотности учитываются социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с текстом. Перечислим их:

- чтение для личных целей (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);
- чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
- чтение для практических целей: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;
- чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA осуществляется Организацией экономического сотрудничества и развития — ОЭСР (Organization for Economic Cooperation and Development, OECD). Цель исследования: оценить, обладают ли учащиеся, получившие общее обязательное образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе.

Объект исследования PISA: учащиеся 15-летнего возраста. Выбор объясняется тем, что во многих странах к этому возрасту завершается обязательное обучение в школе и программы обучения в разных странах имеют много общего.

Исследование проводится по трем основным направлениям:

- «грамотность чтения»,
- «математическая грамотность»
- «естественнонаучная грамотность».

Особое внимание уделяется оценке овладения учащимися общеучебными и интеллектуальными умениями.

Исследование PISA проводится трехлетними циклами. В каждом цикле основное внимание (две трети времени тестирования) уделяется одному из трех указанных выше направлений. По двум другим - получается обобщенная характеристика грамотности учащихся в данной области.

Исследование PISA – 2018. В 2018 г в седьмом цикле исследования PISA оценка читательской грамотности в третий раз оказалась в центре внимания. На новом этапе инструментарий подвергся серьезным изменениям.

Пересмотр концепции основывался на современных теориях грамотности чтения, а также учитывал условия, в которых чтение используется в современной жизни, т.е. как учащиеся получают и используют информацию в широком контексте.

Поскольку средство, с помощью которого мы получаем доступ к текстовой информации, перемещается от печатных источников на экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются.

Успех во многом зависит от развертывания сложных стратегий обработки информации из многочисленных текстовых или других информационных источников, включая анализ, синтез, интеграцию и интерпретацию.

Участие в исследовании приняли около 600 тысяч 15-летних обучающихся из 79 стран и экономик мира.

Выборка российских обучающихся 15-летнего возраста в 2018 г включала 7608 обучающихся из 265 образовательных организаций 43 регионов России. В выборку вошли 15-летние учащиеся основной и средней школы (9% – 7-8 классы, 81% – 9 класс, 7% – 10-11 классы), а также учащиеся образовательных организаций среднего профессионального образования (3%).

Исследование PISA-2018 проводилось полностью на компьютерной основе с использованием нового типа интерактивных заданий по читательской грамотности.

Средний результат российских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2018 году составил 479 баллов, что статистически ниже среднего результата для учащихся стран ОЭСР (487 балла).

Самые высокие результаты продемонстрировали учащиеся из четырех провинций Китая¹ (555 баллов) и Сингапура (549 баллов).

Результаты российских учащихся статистически значимо не отличаются от результатов учащихся 11 стран (Нидерландов, Австрии, Швейцарии, Хорватии, Латвии, Италии, Венгрии, Литвы, Исландии, Беларуси, Израиля),

статистически ниже результатов 25 стран и выше результатов 40 стран.

По сравнению с 2000 годом (годом формирования шкалы по читательской грамотности) наблюдается значительное повышение среднего балла российских учащихся по читательской грамотности – на 17 баллов, а по сравнению с 2009 годом (годом корректировки шкалы по читательской грамотности) – на 20

баллов, что отмечено в международном отчете как позитивный тренд изменений по читательской грамотности.

Однако за период с 2015 по 2018 год выявлено снижение среднего результата российских учащихся на 16 баллов.

Уровни читательской грамотности. В исследовании PISA установлено 6 уровней читательской грамотности, среди которых 2-й уровень является пороговым, базовым.

В 2018 г российские учащиеся, продемонстрировавшие уровень не ниже базового: 78% (в среднем в странах ОЭСР – 76%).

Самые высокие уровни читательской грамотности (5 и 6 уровни по шкале PISA) показали 6% российских учащихся (в среднем по странам ОЭСР – 8,7%). Для сравнения с лидерами: Сингапур – 26%, Китай (4 провинции) – 22%.

Готовы к самостоятельному обучению с помощью текстов, т.е. достигли 4 уровня читательской грамотности и выше 22% российских учащихся (в среднем в странах ОЭСР – 28%).

Не готовы ориентироваться с помощью текстов даже в знакомых житейских ситуациях 22% учащихся России, эти учащиеся не достигли порогового уровня читательской грамотности (в среднем в странах ОЭСР – 24%).

По сравнению с 2015 г отмечается увеличение числа учащихся (на 6%) с низким уровнем читательской грамотности и незначительное уменьшение числа учащихся с высокими результатами.

В целом результаты выполнения российскими учащимися заданий, практически повторяют основные тенденции для средних результатов стран ОЭСР, но ниже на 6-10%. Наибольшее отличие (в 10%) наблюдается в умениях осмыслить и оценить информацию текста.

Область положительных тенденций, хотя и слабо выраженных, – чтение для образовательных и личных целей. Этими ситуациями, как правило, ограничивается читательский опыт детей в учебном процессе. Тексты для деловых и общественных целей читают несколько хуже. Особенно сложная ситуация с чтением и пониманием текстов, объединенных одной темой, но предназначенных для разных целей (множественная). Эта же проблема видна и при анализе качества чтения текстов разного типа. Самый низкий результат по множественному тексту. Самыми трудными являются задания на выявление и анализ противоречий и оценку качества и надежности информации. Невысокие результаты при выполнении этих заданий связаны с тем, что эти умения не являются предметом работы учителей. Кроме того, в образовательном процессе не рассматриваются многие типы текстов из повседневной жизни, которые включены в исследование PISA: реклама, тексты объявлений, чатов, интернет-форумов и т.п. Недостаточное внимание уделяется и работе с информацией в электронной среде: ее сортировке по релевантности, оценке качества и достоверности источников, уточнению информационного запроса и др. По

большинству читательских умений результаты достаточно стабильны: с заданиями справляются более половины российских учащихся.

Дефициты в сфере развития читательской грамотности обучающихся:

- Обучающиеся не владеют навыком смыслового чтения, им бывает трудно понять целостный текст.

- Дают ответы без опоры на текст. Не развит навык повторного чтения.

- Не умеют установить последовательность событий, структурировать информацию.

- Сложности с выполнением заданий, содержащих несколько «подвопросов», т.е. требующих многокомпонентного ответа.

- Не умеют интерпретировать и обобщать информацию из нескольких отличающихся источников, сопоставлять разные точки зрения на один вопрос.

- Не умеют критически оценивать информацию.

- Не умеют работать с текстами делового стиля: инструкции, объявления, расписание, анкеты для приема на работу и др.

- Трудности в выполнении заданий междисциплинарного характера.

- Трудности при формулировании самостоятельного суждения в свободной форме.

- Трудности ответа именно на поставленный вопрос. Нет понимания смысла вопроса. Формализм в ответах.

- Затруднения при формулировании объяснений.

- Обучающиеся не владеют навыками анализа текста, им бывает трудно интерпретировать предложенный фрагмент текста, часто они просто пересказывают его на уровне сюжета или ограничиваются общими фразами.

- Отсутствие навыка работы с несплошным текстом.

Основные направления деятельности образовательной организации по совершенствованию речи обучающихся. На всех уроках необходимо обучать навыкам смыслового чтения: использовать приемы прогнозирующего чтения, сканирующего чтения, комментированного чтения.

Важно учить задавать вопросы, способствующие осознанному восприятию информации. Необходимо учить структурировать информацию текста, выделять главное и второстепенное, использовать приемы сканирующего чтения текста для запоминания конкретных фактов.

При обучении пересказу полезно использовать задания, развивающие умения передавать информацию текста, сохраняя все значимые для ее понимания микротемы (смысловые части), умения передавать информацию каждой микротемы, сохраняя главное и исключая второстепенное, сохраняя все значимые факты, используя необходимые термины, сохраняя логические связи смысловых частей (микротем), а также использовать упражнения, развивающие умения включать в текст информацию из других источников.

На всех уроках следует обращать внимание на развитие умений логично и связно выражать мысль, а также умений правильно использовать речевые средства для передачи информации текста.

1.2. Аудиторная самостоятельная работа «Нормативные документы, регламентирующие формирование читательской грамотности»

Составьте таблицу, отражающую основные положения нормативных документов, регламентирующих формирование читательской грамотности:

<i>Название документов</i>	<i>Основные положения</i>
ФЗ «Об образовании в РФ»	
Приказы и письма Минобрнауки РФ	
ФГОС	

1.3. Тесты для самопроверки

1. Какое из определений читательской грамотности является верным и оптимально полным? *Читательская грамотность* -

А) способность человека понимать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

Б) способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

В) вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста

Г) это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения.

2. Цель исследования в рамках международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA ...

А) сравнить уровень и качество математического и естественнонаучного образования учащихся 4-х классов начальной школы и учащихся 8-х классов в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования

Б) оценить подготовленность учащихся к учебе, работе и жизни в век информации, изучить уровни подготовки в области компьютерной и информационной грамотности учащихся 8 классов, проанализировать выявленные различия

В) оценить, обладают ли учащиеся, получившие общее обязательное образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе

Г) сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования.

3. *Какой из дефицитов не обнаружен в подготовленности российских школьников согласно международным диагностическим исследованиям читательской грамотности PIRLS и PISA?*

- А) слабое владение навыком смыслового чтения
- Б) несформированность умения критически оценивать информацию
- В) трудности в выполнении заданий междисциплинарного характера
- Г) сложность в определении основной мысли текста

4. *Соотнесите различные аспекты чтения и их содержание*

- А) личные письма, художественную литературу, биографии
- Б) официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения
- В) включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты
- Г) тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши

- а) чтение для практических целей
- б) чтение для личных целей
- в) чтение для общественных целей
- г) чтение для получения образования

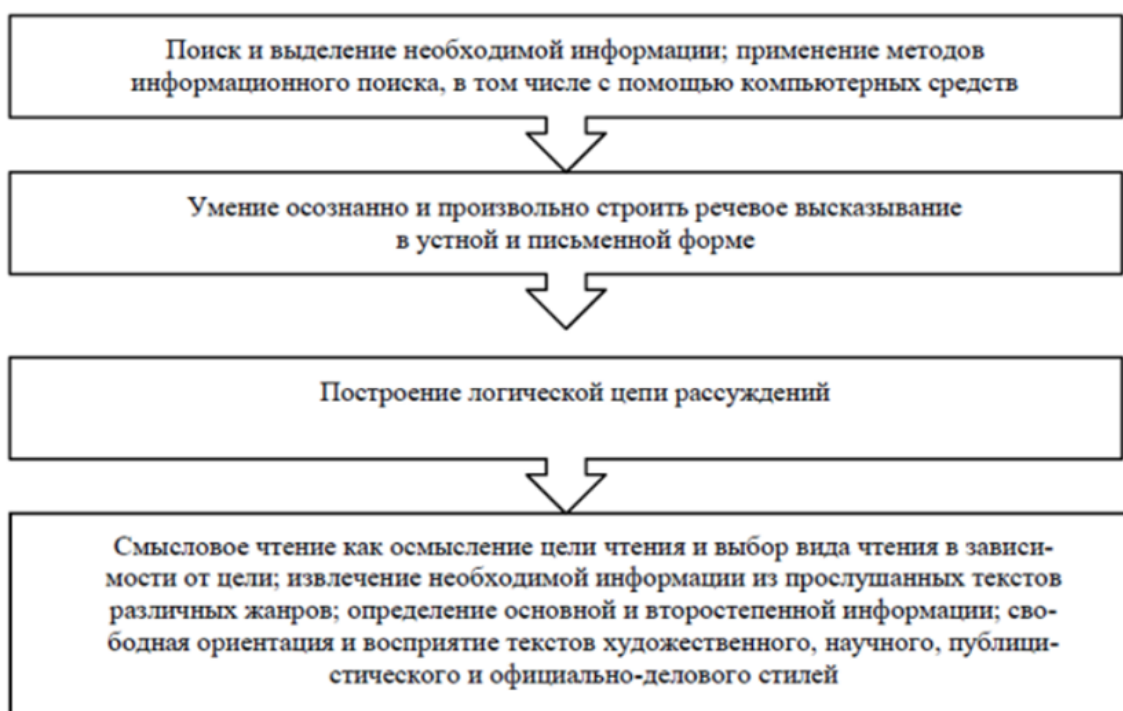
ТЕМА 2. СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

2.1. Теоретический материал для изучения

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников полноценно и критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

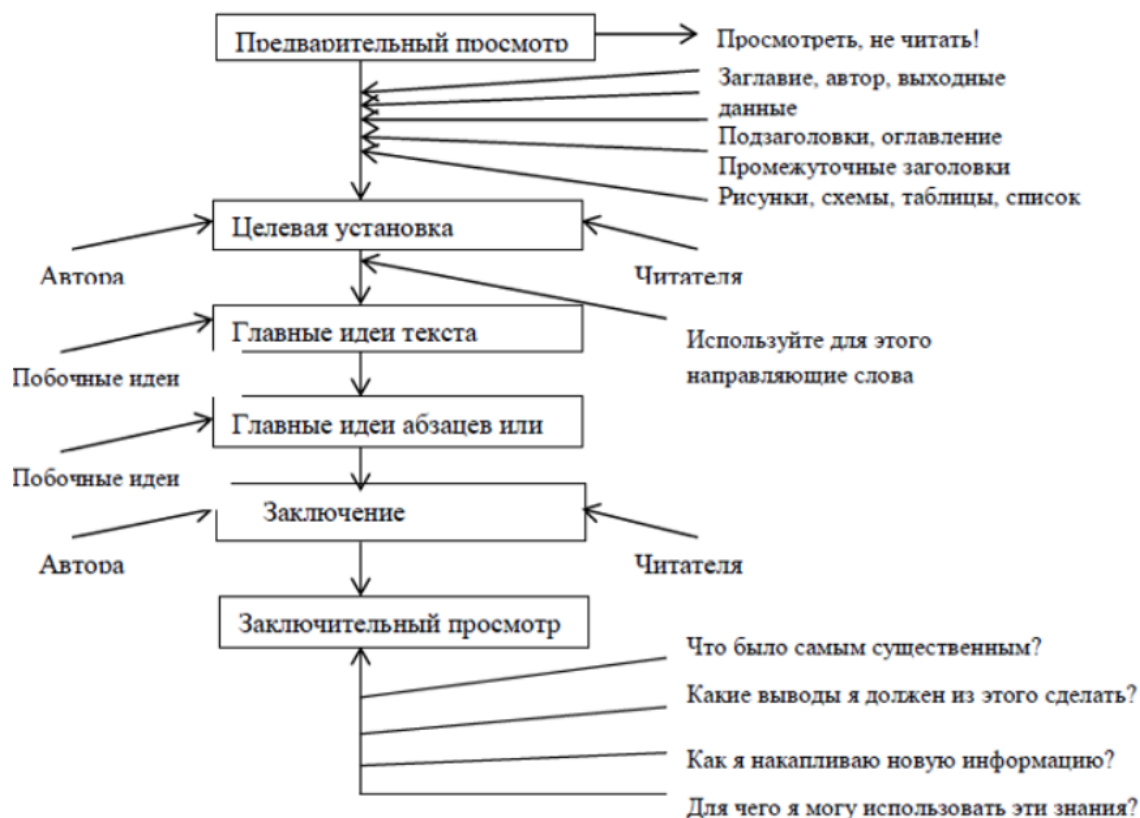
Главная обучающая задача состоит в том, чтобы совершенствовать приемы понимания текста, которые обучающийся сможет применять тогда, когда это необходимо. Обучение пониманию текста решает также развивающие задачи, так как предусматривает активизацию в процессе чтения психических процессов, участвующих в понимании (внимание, память, воображение, мышление, эмоции и т.д.), формирование навыков самоконтроля, развитие интеллектуальной самостоятельности, эстетических чувств, волевых качеств.

Работа с текстом предполагает развитие следующих универсальных учебных действий:



Процесс чтения является процессом умственного труда и поэтому должен планироваться и организовываться на научной основе в том случае, если мы хотим осуществить его эффективно.

Процесс чтения



Для того чтобы воспринять и понять мысль автора, необходимо активное чтение. Смысл активного чтения состоит в том, чтобы самому себе задавать вопросы. Это активизирует творческое мышление, способствует возникновению идей и активизации имеющихся знаний. Такое активное чтение нужно начать с того, чтобы спросить себя: какова цель текста и как автор подходит к ее решению? Какие моменты в информации окажутся наиболее важными? Какие уже имеющиеся знания могут помочь лучше понять текст? Ценность такого чтения состоит в том, что читатель полностью настраивается на текст и сосредоточивается, оно позволяет применить уже имеющиеся знания для лучшего понимания текста.

В основной школе на всех предметах продолжается работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладевают чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся совершенствуют технику чтения и приобретают устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность

приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладевают различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, вдумчивым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладевают основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Чтобы сформировать навык смыслового чтения, учителю рекомендуется использовать на уроке разные типы и виды чтения.

В зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, и соответствующих им приемов чтение делится на изучающее, ознакомительное, вдумчивое, поисковое (по Фоломкиной С.К.).

1. Изучающее – это чтение со стопроцентным пониманием информации, детальное чтение, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в последующей деятельности информации, полученной из текста.

2. Ознакомительное – это чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями.

3. Вдумчивое – мы просматриваем текст, отмечаем интересное/неинтересное, ценное/ненужное. На основе полученной информации решаем, нужен нам этот текст или нет.

4. Поисковое – человек ищет определенную информацию, возможно в указанном тексте.

Чтение может быть *аналитическим* – при нем идет грамматический и стилистический анализ, элементы перевода; и *синтетическим* – без анализа.

При выборе текста для того или иного вида чтения играют важную роль его объём, логико-композиционная структура, сложность языкового материала.

Для ознакомительного чтения используют относительно большие тексты; наиболее пригодны для этого вида повествовательные, сюжетные тексты. Степень информационной насыщенности этих текстов невысокая, их понимание допускает потерю части второстепенной информации (более 25%). Языковой материал не должен вызывать особых затруднений, незнакомые слова (не более 5-7 на страницу) не должны затрагивать основную информацию текста.

Для изучающего чтения выбирают тексты, объём которых в несколько раз меньше текстов для ознакомительного чтения; чаще используются тексты описательного типа. Информационная насыщенность таких текстов высока; читающий стремится к максимально полному и точному восприятию информации. В таких текстах не должно быть незнакомых учащемуся грамматических конструкций. Количество незнакомой лексики может быть выше, чем при ознакомительном чтении, но оно не должно быть чрезмерным, чтобы чтение текстов не превращалось в их расшифровку.

Для вдумчивого чтения объём текстов должен быть в несколько раз больше текстов для ознакомительного чтения. Информационная насыщенность текстов существенного значения для этого вида чтения не имеет.

Формулировка задания к чтению текста. Задание создаёт установку на чтение: учащийся должен чётко осознать – с какой целью читается текст, какие приёмы, соответствующие этой цели, он должен использовать. Примеры:

Вдумчивое чтение: Определите, о чём говорится в тексте; Найдите в газете статью о...; Найдите в тексте цитату о....

Ознакомительное чтение: Определите основную мысль текста; Отметьте предложения, передающие сюжет; Объясните название текста.

Изучающее чтение: Составьте подробный план текста/аннотацию к тексту; нарисуйте схему изложенного в тексте.

Главным требованием к контролю понимания текста является адекватность поставленному заданию. Преподаватель не имеет права потребовать что-либо сверх того, что было сформулировано в задании. Контроль должен затрагивать информационную сущность текста и не касаться вопросов его языковой формы.

Читательские действия и умения

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами.

В отличие от концепции читательской грамотности в исследовании PISA, в отечественной концепции выделено 4 группы читательских действий: к трем зафиксированным в PISA (находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию, осмысливать и оценивать содержание и форму текста) добавлена четвертая группа читательских действий, связанная с использованием прочитанной информации при решении разнообразных учебных и житейских задач. Необходимость выделения данной группы связана с тем, что при увеличении объема работы с информационными текстами, основная цель чтения которых и заключается в получении информации для её использования, более востребованными становятся именно читательские умения, обеспечивающие связь полученной информации с жизнью читателя. При чтении художественных текстов данные читательские действия также актуальны.

Читательские умения, соответствующие выделенным группам

читательских действий

1. Находить и извлекать информацию

1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3. Понимать назначение структурной единицы текста

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

4. Использовать информацию из текста

4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Тексты разных типов и форматов. Не существует идеальной категоризации типов текстов. Очевиден факт, что один и тот же текст может включать признаки различных его типов. Важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реальность, фактографичность (научные, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные, публицистические и др. тексты); их сплошной и несплошной характер. При исследовании читательской грамотности используются все виды текстов, а также такие тексты, которые не подходят ни под одну из категорий. Приведем в кратком виде общую классификацию текстов, принятую в исследованиях читательской грамотности за основу.

Сплошные типы текстов:

- 1) описание (художественное и техническое), 13% заданий;
- 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж), 22% заданий;
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация), 13%;
- 4) аргументация (комментарий, научное обоснование), 13%;
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы), 5%. заданий.

Несплошные тексты:

- 1) графики (11% заданий);
- 2) диаграммы (3%);
- 3) таблицы (11%);
- 4) карты (3%);
- 5) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.) (3%);
- 6) информационные листы и объявления (2% заданий).

Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности в XXI веке является использование составных текстов, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого, и является связным и законченным. Например, в составной текст объединяются тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться.

2.2. Вопросы для практического /творческого задания по разделу

Разработайте систему заданий к уроку литературы (класс на выбор), способствующую повышению читательской грамотности.

2.3. Тесты для самопроверки

1. Расположите читательские умения по мере их усложнения/ углубления

- Использовать информацию из текста.
- Находить информацию в тексте, извлекать требуемую информацию.
- Осмыслять и оценивать содержание и форму текста.
- Интегрировать и интерпретировать информацию

2. О каком виде чтения идет речь? «Вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста»:

- А) ознакомительное чтение
- Б) смысловое чтение
- В) функциональное чтение
- Г) продуктивное чтение

3. Какие типы текстов по формату предъявления материала используются для диагностики читательской грамотности?

- А) повествование, описание, рассуждение
- Б) сплошные, несплошные, смешанные, составные
- В) художественные, публицистические, научно- популярные
- Г) последовательные, фрагментарные, целостные

4. Укажите читательские умения, формируемые на уроках литературы

- А) поиск и извлечение информации
- Б) грамотное списывание фрагмента художественного текста
- В) интерпретация текста
- Г) использование информации из текста

ТЕМА 3. МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ХАРАКТЕР ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

3.1. Теоретический материал для изучения

Современная политика образования ориентирована на достижение обучающимися не только предметных, но и метапредметных результатов, на формирование общекультурных компетенций. В этом аспекте важно осознавать необходимость системы работы по формированию и развитию читательской грамотности обучающихся.

Метапредметный характер речевой деятельности требует развитости речемыслительных умений самих учителей, а также владение ими технологиями обучения этой деятельности: технологиями обучения смысловому чтению, восприятию устной информации, развитию умения понимать вопрос и отвечать на вопрос, технологиями обучения созданию собственного текста в соответствии с заданием и ситуацией общения.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первой ступени навыки работы с информацией и пополняют их. Они могут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Таким образом, в обучении детей важным становится не только формирование навыков чтения, но и обеспечение возможностей школьников для развития умений работать с информацией, находить и оценивать полученные данные и применять их в жизненных ситуациях.

Сформированность смыслового чтения и читательской грамотности становится одной из главных задач в обучении современного школьника.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской грамотности наиболее значимые для школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке и во внеурочное время.

Давайте рассмотрим некоторые из них.

Деятельность по формированию читательской грамотности должна начинаться с *работы по обогащению понятийного аппарата школьников*. непонимание значений терминов на уроках математики, биологии, физики

ведет к непониманию материала, который школьники должны освоить. Сложности этой работы обусловлены разными причинами. Одной из них является то, что часто различается значение слова в бытовом языке и языке науки, что одни и те же слова имеют разные значения в разных науках.

Перечислим некоторые из возможных заданий, ориентированных на *развитие умения понимать смысл слова (термина)*:

- работа со словарями;
- объяснение смысла слова через контекст;
- собственное толкование слова и обоснование его правильности;
- дается толкование термина, обучающиеся должны назвать термин;
- объяснение смысла слов, обозначающих похожие, но различные понятия, предметы, явления (материки – части света – географические регионы; крокодил – аллигатор – кайман), выявление общего и различного в смыслах этих слов;
- сопоставление одинаковых терминов, используемых в разных предметных областях (на уроках геометрии, физики, биологии), выявление смысловых различий;
- предлагается пример использования термина, необходимо назвать сам термин.

Важной составляющей деятельности по формированию и развитию речевых компетенций обучающихся является работа *по развитию умения давать определение изучаемым понятиям, терминам, явлениям*. Давать определение можно различными способами: классическая дефиниция, когда понятие определяется через родовые и видовые признаки; описание, когда перечисляются свойства и признаки данного понятия; характеристика, когда приводятся наиболее яркие, существенные признаки данного понятия; сравнение; различение.

- Водород – самый легкий химический элемент.

Для развития умения понимать смысл терминов полезны задания, в которых обучающимся предлагается дать одному и тому же понятию логическое и метафорическое определение.

• География – это наука, изучающая внешнее и внутреннее строение земли, места рождения полезных ископаемых и природу континентов.

• География – это наука, прошедшая путь от романтики неведомого до ведения домашнего хозяйства Земли.

Можно предложить вниманию обучающихся логические определения понятий и попросить дать метафорические определения. А можно дать метафорические определения и проанализировать, какие особенности понятия точно отражены в его метафорическом определении, и предложить сформулировать логическое определение этого понятия.

Такая работа способствует лучшему усвоению сложной терминологии изучаемого предмета, осмысленному восприятию материала, развивает образное мышление, а также развивает очень важные универсальные учебные

действия: навыки анализа, синтеза, сопоставления, умение подводить под понятие. Формирует осмысленное ассоциативное мышление, навык управления памятью, своей интеллектуальной деятельностью.

Прием «Диалог с текстом» представляет собой углубленное чтение, когда читатель «проживает» текст литературного произведения вместе с его героями.

Диалог происходит, когда школьники активно вычитывают текст, чтобы найти незнакомые слова, выражения, выяснить их значение; выявить скрытые вопросы; построить предположения, разглядеть позицию автора, осознать отношение к ней.

Технологию «Диалог с текстом» учитель применяет до чтения в форме работы с заголовком. Можно прогнозировать с учениками содержание текста по заголовку. Обучающиеся при чтении должны задавать вопросы; предполагать дальнейшее развитие сюжета; проверять, совпадают ли предположения с замыслом автора.

Учитель останавливает чтение, если в тексте есть прямой или скрытый вопрос, и обучающиеся прогнозируют события и проверяют прогнозы по ходу чтения.

Учитель может использовать со школьниками такие приемы работы, как поиск ключевых слов, чтение столбиков слов, игры со словами.

Приём «кластеры». С помощью кластеров удобно изучать тексты, насыщенные фактической информацией. Изначально нужно выделить в них ключевые слова (это слова, несущие на себе основную смысловую нагрузку). Они отвечают на вопросы: кто/что, где, сколько, когда/как долго.

Последовательность действий:

- выделить ключевые слова (слова, несущие на себе основную смысловую нагрузку);
- посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы;
- вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
- по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием;
- у каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи;
- в итоге получается структура, которая графически отображает текст, определяет информационное поле данной темы.

Признаки текста:

- насыщенность фактической информацией
- нет информации, дающей возможность неоднозначной трактовки
- нет предметов для дискуссии
- нет отвлечённых размышлений.

Игры со словами. Когда играет, ребенок учится действовать по правилам, преодолевать возникшие затруднения, планировать и регулировать свою

деятельность в соответствии с замыслом. Игра развивает творческие способности ученика и укрепляет волю.

Обучающемуся интересна конечная цель, которая увлекает его: найти нужную букву, выделить звук, отгадать слово.

Как развить читательское воображение обучающихся

Ученики должны представить описываемое в тексте и воспроизвести устно, письменно, словами или красками. Чтобы развить творческое воображение обучающихся, используйте задания: придумай своих героев, свои приключения, предположи другой финал произведения. Методические приемы, которые помогут педагогу активизировать воображение учеников:

- ключевые методические вопросы, когда проверяете первичное восприятие текста, например: «Что ты представил?», «Какие картины ты увидел в своем воображении, когда читал?»;

- словесное и графическое рисование. Можно применять, когда читаете стихотворения; к текстам, в которых много пейзажных зарисовок;

- работа с иллюстрациями художников. Ученики могут рассмотреть их и проанализировать;

- подготовка диафильма, сценария мультфильма. Предложите сконструировать из бумаги или пластилина литературных героев, элементы интерьера;

- инсценировка или драматизация отдельных эпизодов или всего текста

Прием «опорные сигналы». Изучение развернутого теоретического материала целесообразно вести через его сжатое представление в виде опорных сигналов. Обычно это тексты, насыщенные специальной терминологией, объясняющие законы, понятия, фундаментальные принципы различных наук, Опорные сигналы — это своеобразные знаки-символы, несущие в себе особую информацию. Опираясь на ассоциативность мышления, система опорных сигналов способна структурировать в наглядную конструкцию систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Это даёт точную и понятную расшифровку, т.е. графический знак ассоциативно связывается с определённым материалом. Идеально для этой системы подходят тексты, содержащие понятия, у которых есть общепринятые графические изображения, включая буквенные изображения научных формул.

Признаки текста:

- насыщенные специальной терминологией;
- объясняющие законы, понятия, фундаментальные принципы различных наук;

- тексты, содержащие понятия, у которых есть общепринятые графические изображения, включая буквенные изображения научных формул.

3.2. Тесты для самопроверки

1. Соотнесите предмет и требования к метапредметным и предметным

результатам

А) Рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знания исторических фактов, дат, терминов

Б) Умение описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки

В) Умение выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений

Г) Осуществление самостоятельного поиска информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников

а) история

б) обществознание

в) география

г) физика

2. *Какое из перечисленных умений не свидетельствует о достаточном уровне сформированности читательской грамотности учащегося?*

А) умение эффективно работать в группе при выполнении учебной задачи

Б) умение верно понимать логику информационного (как учебного, так и научно-популярного) текста

В) умение строить на основе прочитанного собственные суждения

Г) умение различать буквальный и небуквальный смысл сообщения, соотнося с ним смысл отдельных фактов, подробностей, деталей

Д) умение связывать в единое целое сведения, изложенные в разных частях текста.

3. *Соотнесите основные направления деятельности по речевому развитию учащихся и умения, которые должны быть сформированы:*

А) Совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми

Б) Овладение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками

В) Умение редактировать письменные тексты разных стилей и жанров

Г) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать

а) обогащение понятийного аппарата

б) развитие умения находить информацию в различных формах

в) развитие умений оценивать письменные и устные речевые высказывания

г) развитие умений осознанно использовать речевые средства в

соответствие с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности

4. К какому из видов работы над читательской грамотностью относится данное задание? «Объясните смысл слов, обозначающих похожие, но различные понятия, предметы, явления (крокодил – аллигатор – кайман), выявите общее и различное в смыслах этих слов.

Выберите один ответ:

А) Работа над развитием умения понимать вопросы и давать на них развернутые ответы

Б) Работа по развитию умения давать определение изучаемым понятиям, терминам, явлениям

В) Работа над формированием умения отвечать на проблемный вопрос

Г) Работа над умением понимать смысл термина (определения)

5. Какой из приемов работы по развитию читательской грамотности описан? «Читатель «проживает» текст литературного произведения вместе с его героями».

А) работа с ключевыми словами

Б) диалог с текстом

В) игры со словами

Г) прием «Кластеры»

ТЕМА 4. РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

4.1. Теоретический материал для изучения

Главная цель обучения в школе – не просто запомнить какие-то знания по истории, математике и т.д., а научиться использовать эти знания для решения различных учебных задач: выделять главное, определять понятия, находить причины и т. п.

Главное средство достижения цели – *продуктивные задания*. Именно их выполнение способствует формированию метапредметных навыков и личностным достижениям.

Чем отличаются продуктивные задания от традиционных, то есть репродуктивных?

<i>Продуктивные задания</i>	<i>Репродуктивные задания</i>
<p>– это задания, результат выполнения которых (ответ на вопрос) <u>не содержится в учебнике</u> в готовом, легко воспроизводимом виде, но в тексте и иллюстрациях есть подсказки, помогающие их выполнить. Они часто проверяют, сможет ли ученик в жизни воспользоваться полученными знаниями, и поэтому они, как правило, более интересные.</p> <p>Продуктивные задания – переход от изученной закономерности к конкретному случаю в жизни, преобразование информации для решения конкретной задачи – <u>путь к формированию УУД</u>.</p> <p>Продуктивные задания нацелены ещё и на <u>метапредметные результаты</u>. Их назначение – включить учащихся в решение «жизненной» проблемной задачи.</p>	<p>– это задания, результат выполнения которых (ответ на вопрос) содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде.</p> <p>Репродуктивные задания нацелены лишь на <u>предметные результаты</u>.</p>

Как узнать продуктивное задание?

Во-первых, это деятельностное задание;

во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию;

в-третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале;

в-четвёртых, его структура задаётся особыми элементами:

– стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение);

– задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания);

– источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания, акцент делается на формирование самостоятельности учебных действий);

– инструмент проверки (задаёт способы и критерии оценивания результата).

Можно выделить следующие *виды продуктивных заданий* (данная

классификация заданий предложена В.В. Сафоновой):

Поисково-игровые (направленные на развитие остроты наблюдения, различных видов мышления, творческого воображения).

Коммуникативно-поисковые (направленные на развитие навыков работы с информацией определённого содержания, а также с текстами различных жанров с целью развития аналитических умений учащихся; при этом предполагается выход на монолог или диалог).

Коммуникативно-ориентированные (направленные на формирование готовности решать коммуникативные задачи в различных ситуациях учебного, социально-бытового и культурного общения, т.е. развитие диалогической речи).

Познавательные-поисковые культуроведческие задания (направленные на формирование умений интерпретировать определённую информацию культуроведческого содержания).

Лингвистические поисковые задания (направленные на формирование лингвистических и филологических умений, например, догадаться о значении незнакомых языковых единиц по контексту, определить жанр текста, восстановить логику построения текста и т.д.).

Например, для формирования и совершенствования коммуникативных УУД на уроках в рамках ФГОС, можно предложить учащимся такие задания:

- упражнение на логическое заполнение пропусков;
- составление сюжетных рассказов по предложенной серии картинок;
- поиск ошибок в письмах и текстах;
- составление текстов из предложенного набора предложений;
- выстраивание логических смысловых цепочек;
- подготовка творческих мини-проектов;
- заполнение анкет.

Использование на уроках продуктивных заданий позволяет формировать качества личности, способной в будущем ориентироваться в нестандартной ситуации, самостоятельно решать практические задачи, проявлять гибкость и мобильность в принятии решений, быть успешной в получении дальнейшего образования.

Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами и закономерностями. Полученный продукт может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в УУД.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЗАДАНИЯ

1. Осмысли цель задания (что надо сделать?)
2. Найди нужную информацию (текст, рис...)
3. Преобразуй информацию в соответствии с заданием (найди причину, выдели главное, дай оценку...)
4. Сформулируй (устно/письменно) ответ, используя слова: «я считаю что..., потому что во-первых..., во-вторых... и т.д.».)

5. Дай полный ответ (рассказ), не рассчитывая на наводящие вопросы учителя.

<i>Алгоритм выполнения продуктивного задания</i>	<i>Алгоритм решения творческих задач</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Осмыслите задание: прочитайте и объясните своими словами, что требуется сделать. 2. Найдите информацию, нужную для выполнения задания, в тексте, в иллюстрации и т.п. 3. Преобразуйте информацию так, чтобы получить ответ по заданию: выделить главное, найти решение, причину, обосновать свою позицию и т.п. 4. Запишите, если необходимо, решение в требуемой форме: таблица, список, текст, числовая запись. 5. Составьте мысленно ответ, используя слова: «я считаю что..., потому что, во-первых, во-вторых,...». 6. Дайте полный ответ (расскажите о своем решении), не рассчитывая на наводящие вопросы учителя 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте условие задачи и вопросы к ней. 2. Выделите из текста задачи, что дано (математические данные, географические объекты, исторические объекты, исторические деятели, даты, исторические факты, организмы). 3. Начните обдумывать эти данные (слово за словом, строку за строкой) определите, что они делают для ответов на вопрос. 4. Подумайте, не противоречат ли друг другу данные в условии задачи, не помогают ли одни данные понять значение других данных того же уровня. 5. Если в условии задачи, не хватает каких – либо данных, вспомните, что вы знаете по теме задачи, и подумайте, что из этих знаний может помочь решению. 6. Обязательно докажите свое решение. 7. Проверьте, является ли ваше решение ответом по существу вопроса задачи. Полон ли ваш ответ? Нет ли лишнего, не относящегося к вопросу задачи.

Технология продуктивного чтения предполагает три этапа:

1. До чтения текста мы используем просмотровое чтение, главным результатом которого станет прогнозирование будущего чтения, создание мотивации к чтению.

2. Во время чтения текста используем изучающее чтение (в т. ч. Диалог с автором, вычитывание подтекста). Результатом станет своя интерпретация текста.

3. После чтения текста используется рефлексивное чтение, вопросы на понимание концептуальной информации. Результатом станет понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Подготовка текста для продуктивного чтения на уроке (алгоритм для учителя)

1. Прочитайте текст, выделите в нем фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию.

2. Определите роль данного текста на уроке (чаще всего для поиска решения проблемы, возможно специальное продуктивное задание к тексту).

3. Сформулируйте задания для работы с текстом до чтения (заглавие, выделенные слова и т.п.).

4. Выделите в тексте места остановок во время чтения (вопросы к автору, прогнозирование ответов, проверка себя по тексту, комментарии, словарная работа).

5. Сформулируйте главный смысловый вопрос после чтения (или проверьте, как выполнено продуктивное задание к тексту).

При оценке метапредметных результатов речевого развития следует учитывать несколько *основных уровней сформированности читательской культуры*.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием текста как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к пониманию текста читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание текста, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей *I уровня*, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания текста в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие *типы диагностических заданий*:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в тексте являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей текста авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы текста, а также

возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы текста, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа.

Условно им соответствуют следующие *типы диагностических заданий*:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности текста проявляют позицию его автора;
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными текстами);
- дайте свое рабочее определение понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе текста, но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать текст как единое целое, концептуально осмыслять его в этой целостности. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать смысл текста, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) текст построен так, а не иначе? Какой эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном тексте?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование функций и особенностей текста, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие *типы диагностических заданий*:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали;
- определите функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;

- объясните (устно, письменно) смысл названия текста;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у него нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на текст.

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Разработка спецификации задания

В основе ФГОС начального и общего образования лежит системно-деятельностный подход. Он предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения им универсальных учебных действий (далее – УУД), познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Критериями типологии задач, решение которых должно обеспечить планомерное формирование УУД, являются:

- функциональное назначение задач;
- содержание и форма построения задач.

Типы задач по функциональному назначению:

- учебные – для организации усвоения УУД;
- контрольные – для входного, текущего и итогового контроля освоения УУД.

Содержание и форма построения задач зависят от ряда критериев, в соответствии с которыми задачи разрабатываются. Среди этих критериев:

- специально-предметный;
- логический;
- психологический

4.2. Контрольная работа № 1.

Составьте фрагмент урока, включающего продуктивные задания, ориентированные на развитие читательской грамотности для учащихся. Тема урока и его форма выбираются самостоятельно. Фрагмент урока составляется в соответствии с общими требованиями.

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Цель: _____

Задачи конкретного фрагмента: _____

Планируемые результаты конкретного фрагмента: _____

Описание фрагмента урока:

- Содержание этапа
- Границы времени (мин)
- Задания, ориентированные на развитие читательской грамотности
- Деятельность учащихся
- Технология, приёмы, формы работы с учащимися (в том числе направленные на развитие читательской грамотности);
- Оборудование и учебно-методические материалы
- Продукт (фрагмента урока: от разметки текста, кратких записей в тетради или элементарного пересказа до создания какого-либо учебного продукта).

Справочный материал:

Универсальные умения смыслового чтения, которые являются объектом контроля по итогам обучения в начальной школе и на входе в 5-й класс (метапредметный образовательный результат)

1. Умение извлекать фактуальную информацию, то есть заданную в явном виде.

Проверяем, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.

2. Умение извлекать подтекстовую информацию, то есть заданную в неявном виде, и формулировать на её основе простые выводы.

Проверяем, насколько ученик понимает, что говорится в тексте.

3. Умение извлекать концептуальную информацию – интерпретировать и обобщать всю текстовую информацию.

Проверяем, насколько ученик умеет понять общий смысл текста, его основную мысль, подойти к пониманию авторского замысла.

4. Умение ориентироваться в тексте.

Проверяем, насколько ученик понимает язык текста, его общую структуру и последовательность частей.

ТЕМА 5. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Теоретический материал для изучения

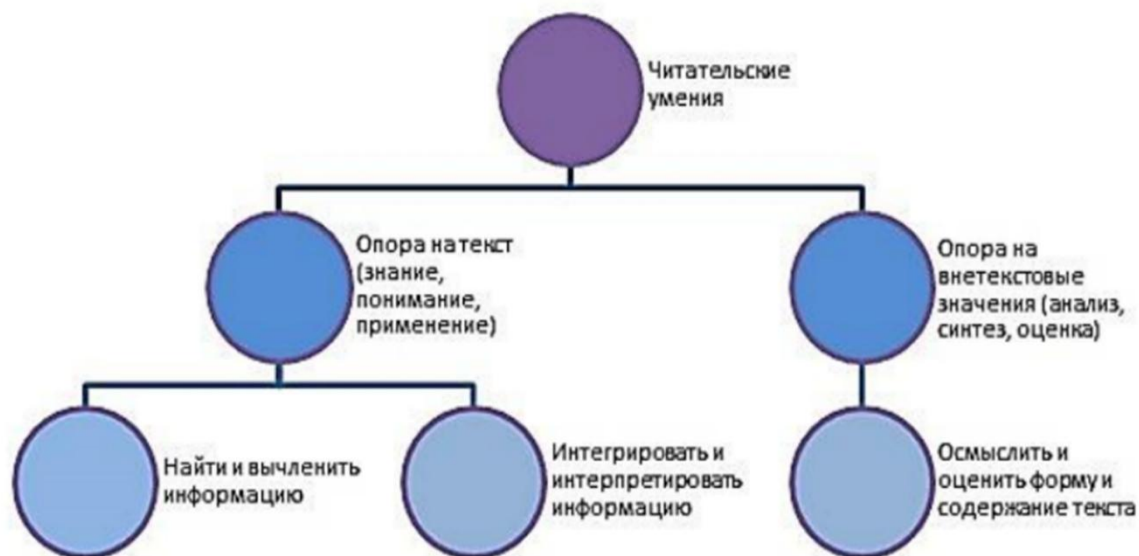
Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. В мире и в России к настоящему времени накоплен значительный опыт оценивания читательской грамотности, однако в связи с изменением как мира, в котором живет современный учащийся, так и целей и задач, стоящих перед образованием в аспекте формирования читательской деятельности, возникла необходимость создания концепции оценки читательской грамотности на современном этапе развития российского образования. Предлагаемая концепция опирается прежде всего на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA 2018», а также на теоретические положения Г.А. Цукерман, отраженные в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению».

При разработке Концепции были учтены факторы, изменившие характер чтения и передачи информации в современном образовательном пространстве. Среди этих факторов – появление новых технологий, повлиявших на характер чтения и передачи информации, потребность читающих быстро адаптироваться в изменяющемся контексте, обучаться, используя различные источники информации одновременно.

В Концепции уделено особое внимание значимости умений, связанных как с пониманием прочитанного, так и с развитием способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных ситуациях, в том числе в нестандартных. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное.

Сформулированы новые критерии отбора текстов для чтения (с учётом таких параметров, как формат, вид, тип, объем текста). Значительно увеличен объём составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников. Уточнена и расширена тематика текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями. Спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

Читательские умения, которые подлежат оцениванию, представлены на схеме ниже.



Таким образом, с учётом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью. Кроме умений на осмысление и оценку информации, в перечень добавлены умения оценивать качество и надежность текста, обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач.

Изменения в подходах к оцениванию. Виды и техники оценивания

Основная функция оценочной деятельности всегда связана с повышением качества образования. Система оценивания воплощает в себе принципы, которые положены в основу образовательного процесса в целом.

Пятибалльная система оценивания была сформирована в ситуации, когда важно было оценить прежде всего объем освоенной учеником информации. Современные образовательные стандарты, отражающие требования времени, на первый план выдвигают развитие ключевых компетенций личности.

Этот факт предполагает существенные изменения в подходах к оцениванию, в частности, использование критериальной модели оценивания. Данный способ оценивания достижений ученика носит комплексный характер и позволяет включить в поле зрения педагога не только знаниевый компонент.

Виды оценивания

Формирующее оценивание – внутренняя оценка учебных достижений, сбор информации о процессе обучения учащегося.

Констатирующее (итоговое) оценивание – внешняя оценка образовательного результата, достигнутого учащимся, проводится в конце учебного периода с целью обозначить достигнутый обучающимся уровень овладения знаниями, умениями, навыками и ключевыми компетенциями.

Как формирующее, так и констатирующее оценивание опирается на заранее разработанную и предъявляемую ученику *систему критериев*.

Критерии – это объективные показатели выраженности оцениваемого параметра, например, знаний, умений, компетенций, которые выявляются путем наблюдения за ходом выполнения задания или путем анализа представленного результата.

Практическая значимость критериального оценивания определяется следующими преимуществами:

- работа обучающегося сравнивается с образцом (эталоном) правильно выполненной работы, который известен заранее;

- обучающемуся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он сам может определить уровень своей работы и информировать родителей;

- критерий оценивания представляет конкретное выражение учебных целей.

Критериальное оценивание выполняет функцию обратной связи, когда ученик получает информацию о своих успехах и неудачах. При этом даже самые неудовлетворительные результаты промежуточной работы воспринимаются учеником лишь как рекомендации для возможного улучшения полученных результатов.

Критериальное оценивание обеспечивает обратную связь между учителем, учеником и родителями. Обучающийся может быть успешным по ряду критериев, у него появляются дополнительные возможности изменить неудовлетворительный результат по другим критериям, тем самым добиваясь более высокого уровня своих достижений.

Процесс критериального оценивания результатов речевого развития обучающихся может быть успешным только тогда, когда есть четкое понимание того, какие требования предъявляются к речевому развитию, какие существуют дефициты, на каком уровне речевой грамотности находятся наши ученики, на какой уровень мы должны их вывести. Также важно понимать, какие виды речевой деятельности мы будем оценивать и какова цель конкретного задания. Только на основе такого понимания мы можем формулировать критерии оценивания.

Например, умение воспринимать критически связано со следующими действиями: умение связать, прочитанное (услышанное) с собственным опытом, умение предвосхищать мысль автора, умение мысленно вместе с автором выстраивать систему аргументации, умение формулировать и задавать вопросы, умение систематизировать информацию текста, соотносить высказывания автора с действительностью, друг с другом и с целями речи, можно не соглашаться с услышанным (прочитанным), но нужно быть уверенным, что мысль автора понята верно. Именно эти умения должны стать основой для формулировки критериев.

Учитель должен знать, что критерии определения уровней читательской грамотности зависят от типа текста, его функционального стиля и формата.

Например, критерии оценивания понимания информации научного, публицистического и художественного текстов будут разными, так как целевые установки этих текстов и приемы их создания разные.

Проверяемые виды деятельности

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские умения – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. Тест PISA оценивает следующие читательские умения:

1. Найти доступ к информации и извлечь ее.
2. Сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя.
3. Размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Далее будут использованы сокращенные названия этих трех действий:

1. найти и извлечь (сообщение или информацию),
2. интегрировать и интерпретировать (сообщение), или – по-русски: связывать и толковать,
3. осмыслить и оценить (сообщение),

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией. На рисунке представлены связи всех названных выше читательских умений.



Критерии оценивания заданий, связанных с чтением, разрабатываются на основе уровней понимания текста. Критерии оценивания формулируются до выполнения работы и предъявляются учащимся для ознакомления.

Уровни понимания текста

Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и тестовых заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста и уровни сложности. Описание соответствующих этим уровням умений и вопросов и заданий представлено в таблице.

Уровень понимания текста	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	Какова тема текста? Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста? Что объединяет данные тексты? О каких проблемах ... Какое событие .. Какие перемены...? Что заставило героя...? Кого автор называет.../считает...?	– с выбором ответа, – на установление соответствия, – на исключение лишнего, – на группировку информации, – на определение последовательности, – на аналогию, – вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
Выявление информации	Разделяешь ли ты мнение автора? Аргументируй свой ответ. Согласен ли ты с тем, что.... Аргументируй свой ответ.	
Интерпретация текста	Соотнеси... Как бы ты поступил в данной ситуации? Найди в тексте аргумент/ аргументы, подтверждающие высказывание... Как ты понимаешь заглавие текста? Как еще можно было бы озаглавить текст?	– вопросы с открытыми развёрнутыми ответами, задания на аналогию, задания, требующие аргументированных ответов, задания на выделение существенных признаков, сравнение объектов
Уровень понимания текста	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Рефлексия относительно содержания текста	Выскажите своё отношение к позиции автора/героя. Как автор относится к своему герою? Обоснуйте своё мнение. Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?	– свободные задания с открытыми ответами, – вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения, – тексты с ошибками, – задания на реконструкцию событий.
Рефлексия относительно формы подачи текста	Обладает ли автор/герой чувством юмора. Приведите примеры из текста.	

5.2. Контрольная работа № 2

Написание реферата на тему (по выбору):

1) *«Содержание и структура отечественной Концепции оценивания читательской грамотности»* (по материалам Приложения «Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы»);

2) *«Виды оценивания и их роль в достижении образовательного результата»*;

Написание реферата требует придерживаться требований, которые предъявляются к его оформлению:

- шрифт для написания работы должен быть черного цвета, Times New Roman размером 12-14 пт.;

- междустрочный интервал полуторный;

- каждый абзац должен начинаться с красной строки;

- текст выравнивается по ширине, а названия глав пишутся посередине;

- обязательно проставить нумерацию страниц арабскими цифрами в центре нижней части листа;

- по объему реферат не должен превышать 6 страниц;

- каждая новая глава работы обязательно должна начинаться с чистого листа.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. *Какие аспекты чтения учитываются в Концепции оценки читательской грамотности? Выберите один ответ:*

- А) социальные
- Б) учебные
- В) личные
- Г) все перечисленные

2. *На чем не основываются характеристики, подтверждающие результаты овладения чтением? Выберите один ответ:*

- А) на индивидуальных способностях
- Б) на проверяемых видах деятельности
- В) на ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы
- Г) на содержании (типах текстов)

3. *Сколько уровней читательской грамотности установлено в исследовании PISA? Выберите один ответ:*

- А) 4 уровня
- Б) 6 уровней
- В) 3 уровня
- Г) 5 уровней

4. *Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю необходимо им предложить:*

- А) нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни
- Б) задания повышенного уровня сложности из школьного учебника
- В) олимпиадные задания
- Г) творческие задания

5. *Техника предварительного просмотра при чтении включает ряд этапов. Обозначьте их верную последовательность.*

- А) просмотр текста в обратном направлении для запоминания основной мысли и самых важных деталей
- Б) формулировка вопросов «для себя», на которые ответы будут получены в ходе чтения
- В) предварительный просмотр текста

6. *Соотнесите вид чтения и его характеристику*

- А) чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями
- Б) детальное чтение, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в последующей деятельности информации, полученной из текста
- В) чтение с целью поиска конкретной информации
- Г) просмотр текста, при котором отмечается интересное/ неинтересное,

ценное/ ненужное

- а) вдумчивое
- б) ознакомительное
- в) поисковое
- г) изучающее

7. *Какая группа читательских действий дополнила отечественную концепцию оценки читательской грамотности по сравнению с исследованием PISA? Выберите один ответ:*

- А) интегрировать и интерпретировать информацию
- Б) находить и извлекать информацию
- В) использовать прочитанную информацию при решении разнообразных учебных и житейских задач
- Г) осмысливать и оценивать содержание и форму текста

8. *Какое из заданий требует читательских действий, связанных с интеграцией и интерпретацией текста? Выберите один ответ:*

- А) определить по тексту/таблице, в какое время, в каком месте нечто происходит
- Б) придумать название к прочитанному тексту
- В) спрогнозировать дальнейшее развития процесса/ последующих результатов эксперимента на основе информации текста
- Г) высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте

9. *Какой из текстов не относится к типу несплошных? Выберите один или несколько ответов:*

- А) инструкции
- Б) графики
- В) информационные листы и объявления
- Г) таблицы
- Д) диаграммы

10. *Какое из умений в соответствии требованиям ФГОС ОО формируется в рамках такого направления деятельности по речевому развитию учащихся как «Работа по развитию умения находить информацию в различных формах соответственно определенной цели и задачам»? Выберите один ответ:*

- А) умение оценивать письменные и устные речевые высказывания
- Б) умение использовать словари при решении задач построения высказывания
- В) умение создавать различные текстовые высказывания
- Г) умение представлять информацию в сжатой словесной форме

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) М.: Академия, 2003. – 128 с.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. — 280 с. — (Учебник XXI века).
3. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
4. Ковалева Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. М.: Логос, 2004. Часть I. Грамотность чтения. Часть 2. Новые требования к содержанию и методике обучения в российской школе [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401> (дата обращения: 01.07. 2019).
5. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. М., 2001.
6. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / ред. И. Д. Фрумин. М.: Изд. дом ГУ–ВШЭ, 2010.
7. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA 2000 / ред. Г. С. Ковалева. М.: Логос, 2004.
8. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя (в комплекте с электронным приложением) / Г.С. Ковалёва, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, М.Ю. Демидова, Л.Ф. Иванова, Л.О. Рослова, Е.Л. Рутковская, Л.А. Рябина, Т.Ю. Чабан.; под ред. Г.С. Ковалёвой , Е.Л. Рутковской. – М.: Спб., Просвещение, 2014. – 151 с. + 1 электрон.опт. диск (CD –ROM).
– (ФГОС: оценка образовательных достижений)
9. Текст. Интертекст. Культура: Сб. докладов международной научной конференции (Москва, 4–7 апреля 2001 года). М., 2001.
10. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub
11. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. 2007. № 4. С. 240–266.
12. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150.
13. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.
14. Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. М., 1995.
15. Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment // Council of Europe. Language Policy Unit, Strasbourg [Электронный ресурс]. URL: <https://rm.coe.int/16802fc1bf>

ТЕМАТИКА АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

1. Формирование читательской грамотности в 5 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
2. Формирование читательской грамотности в 6 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
3. Формирование читательской грамотности в 7 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
4. Формирование читательской грамотности в 8 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
5. Формирование читательской грамотности в 9 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
6. Формирование читательской грамотности на старшей ступени (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
7. Формирование читательской грамотности в СПО (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
8. Диагностирование уровня читательской грамотности в 5 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
9. Диагностирование уровня читательской грамотности в 6 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
10. Диагностирование уровня читательской грамотности в 7 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
11. Диагностирование уровня читательской грамотности в 8 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
12. Диагностирование уровня читательской грамотности в 9 классе (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
13. Диагностирование уровня читательской грамотности на старшей ступени (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.
14. Диагностирование уровня читательской грамотности в СПО (раздел программы по выбору студента) на уроках русского языка/литературы/истории.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. В мире и в России к настоящему времени накоплен значительный опыт оценивания читательской грамотности, однако в связи с изменением как мира, в котором живет современный учащийся, так и целей и задач, стоящих перед образованием в аспекте формирования читательской деятельности, возникла необходимость создания концепции оценки читательской грамотности на современном этапе развития российского образования. Предлагаемая концепция опирается прежде всего на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA 2018»¹, а также на теоретические положения Г.А. Цукерман, отраженные в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению»².

При разработке Концепции учтены факторы, изменившие характер чтения и передачи информации в современном образовательном пространстве. Среди этих факторов – появление новых технологий, повлиявших на характер чтения и передачи информации, потребность читающих быстро адаптироваться в изменяющемся контексте, обучаться, используя различные источники информации одновременно.

В Концепции уделено особое внимание значимости умений, связанных как с пониманием прочитанного, так и с развитием способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных ситуациях, в том числе в нестандартных. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное.

Таким образом, с учётом современного социального запроса расширен спектр оцениваемых умений, связанных с читательской грамотностью. Кроме умений на осмысление и оценку информации, в перечень добавлены умения оценивать качество и надежность текста, обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач.

1 <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>

2 <http://www.centeroko.ru/public.html>

Сформулированы новые критерии отбора текстов для чтения (с учётом

Сформулированы новые критерии отбора текстов для чтения (с учётом таких параметров, как формат, вид, тип, объем текста). Значительно увеличен объём составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников. Уточнена и расширена тематика текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями. Спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. С учётом этого фактора усложнена форма представления заданий, направленных на оценку способности школьника правильно понимать коммуникативное намерение автора текста, назначение текста, на оценку умения ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы. В силу этого в Концепции актуализирована значимость оценивания не только предметных, но и метапредметных интеллектуальных умений.

Основные подходы к оценке читательской грамотности

В конце XX века основным и преобладающим подходом при оценивании читательской грамотности учащихся была направленность на оценку умений понимать, интерпретировать и осмысливать отдельные тексты. Хотя эти умения по-прежнему имеют важное значение, сегодня при оценивании учитывается интеграция информационных технологий в учебную и социальную жизнь школьников, что обозначило проблему уточнения понятия «грамотность чтения». Сегодня это понятие должно отражать широкий спектр новых навыков, которые требуются в XXI веке.

Поскольку источниками, из которых мы получаем текстовую информацию, наряду с бумажными изданиями становятся экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются. Это, в свою очередь, требует от читателей использования новых когнитивных и коммуникативных стратегий в процессе целенаправленного чтения составных текстов разного вида, жанра и формата.

Оценивание читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности в 5 и 7 классах будет сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и

оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

При разработке инструментария будет выдержана следующая идеология: читательская грамотность, проявляющаяся в осознании непрерывных (сплошных) текстов – включая литературные тексты – остается ценной. Но при этом будет сделан акцент на оценивании понимания информации из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, что предусматривает сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся (а иногда противоречащих по содержанию) источников. Актуализирована оценка навыков чтения составных текстов, структура которых специфична по способу предъявления информации на основе тематического единства текстов разных видов.

Объектом оценивания является также умение осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объема информации, проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников; умение использовать при работе с текстом информацию из разных предметных областей.

Более перспективным представляется использование инструментария с использованием чтения электронных текстов.

Определение читательской грамотности

При разработке Концепции за основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA. «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»³.

Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества. Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

3 <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>

Трёхмерность измерения читательской грамотности

Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на

1) содержании (типах текстов), 2) проверяемых видах деятельности и 3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

О типах текстов

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. Не существует идеальной категоризации типов текстов. Очевиден факт, что один и тот же текст может включать признаки различных типов. Для целей исследования важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реалистичность, фактографичность (научные, публицистические, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные и др. тексты); их сплошной и несплошной характер. В исследовании используются все виды текстов, а также такие тексты, которые не подходят ни под одну из категорий. В задачи исследования не входит определение различий в способностях учащихся читать тексты разных типов. Смысл исследования в том, чтобы, предложив учащимся прочитать и осмыслить наиболее часто используемые в жизни тексты, выявить общие значимые результаты.

Приводим в кратком виде общую классификацию текстов, принятую в исследовании за основу.

В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно. Примерами сплошных текстов являются: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы). Несплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления. Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности в XXI веке является использование составных текстов, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. Например, в составной текст объединяются

тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться.

Проверяемые виды деятельности

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. В отличие от концепции читательской грамотности в исследовании PISA, в данной концепции выделено 4 группы читательских действий: к трем зафиксированным в PISA добавлена четвертая группа читательских действий, связанная с использованием прочитанной информации при решении разнообразных учебных и житейских задач. Необходимость выделения данной группы связана с тем, что при увеличении объема работы с информационными текстами, основная цель чтения которых и заключается в получении информации для её использования, более востребованными становятся именно читательские умения, обеспечивающие связь полученной информации с жизнью читателя. При чтении художественных текстов данные читательские действия также актуальны. Далее представлено общее описание четырёх групп с последующим перечислением конкретных читательских умений, отнесенных к каждой группе. Описание первых трёх групп основывается на подходах, представленных в работе Г. А. Цукерман⁴.

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста

Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится. Некоторые вопросы теста предполагают только указание на то, где может быть найдена запрашиваемая информация. В большей степени это относится к печатному тексту, все части которого читатель может увидеть непосредственно. При поиске информации в печатном тексте читатель может ориентироваться на подзаголовки и таким образом определить часть текста, содержащую искомое сообщение.

В электронном тексте читателю при поиске информации зачастую приходится обращаться к гиперсвязям. Трудность поиска информации определяется числом страниц, которые надо просмотреть для определения нужного места в тексте, объёмом сообщения, а также тем, содержится ли в вопросе косвенное указание на возможное место локализации искомой информации.

⁴Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы для обсуждения. М. 2010 <http://centeroko.ru/public.html>

Чтобы найти в тексте один или нескольких фрагментов информации, необходимо бегло просмотреть (сканировать) весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где искомая информация содержится. Чаще всего искомая информация находится в какой-то одной части текста, иногда она занимает несколько предложений, или несколько клеточек таблицы, или несколько строк списка.

Извлечение информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе. Отвечая на вопросы теста, которые требуют извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация, запрашиваемая в вопросах данной группы читательских действий, всегда содержится в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса также эксплицитно указано – что (какую именно информацию) требуется найти. Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Пример предельно определённого вопроса: определить по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте нечто происходит. Ещё раз подчеркнём – текст или таблица содержат эту информацию в явном виде. Более трудными будут вопросы, ответ на которые содержится в тексте в синонимическом виде. Поиск такой информации требует навыков категоризации. Например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к разным категориям. Разные уровни читательской опытности могут быть измерены за счёт систематического варьирования элементов вопроса, которые определяют его сложность.

Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста

Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать. Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения о предшествующем событии.

Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных (множественных) текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их

общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п. И связывание отдельных сообщений текста, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить общее, целостное понимание текста. Учащиеся могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его главную тему или основное назначение. Определение главной идеи предполагает установление иерархии высказанных в тексте мыслей, показывает, может ли читатель отделить главное от второстепенного или узнать главную идею в определенном высказывании или заглавии текста. Примеры вопросов на связывание и истолкование текста: учащиеся просят придумать название или сочинить вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице, дать характеристику герою повествования или объяснить назначение карты или рисунка. Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

В процессе чтения между связыванием и истолкованием информации устанавливаются тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значащее целое всегда предшествует акт толкования значения каждой из соединенных единиц. Объединение единиц текста в целое инициирует новый акт толкования этой более крупной единицы, которая в свою очередь ждет связи с другими единицами текста. Только на основе постоянного чередования связывания и истолкования содержащихся в тексте единиц информации читатель может построить более глубокое, полное и детализированное понимание прочитанного. Вопросы, выясняющие глубину понимания, требуют чаще всего логики – например, чтобы учесть способ организации информации в тексте, определить намерения автора, понять значение слова или эпизода, которые придают общему значению текста особые оттенки.

Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста

Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниями для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах. Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например, согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Чтобы это сделать, читателю

нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читателю необходимо обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению.

Примеры вопросов на осмысление и оценку содержания текста: подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта или оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений; высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств. Внетекстовая информация может содержаться в явном виде в формулировке вопроса, но нередко в вопросе не содержится дополнительная информация, но читатель сам, на основе собственного опыта, понимает необходимость привлечения дополнительных знаний. Чтобы осмыслить и оценить форму текста, читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу формы текста в целом и уместности отдельных его элементов для реализации авторского замысла. Для того чтобы это сделать, необходимо иметь чувство стиля, жанра, структуры текста и коммуникативных ситуаций, в которых текст функционирует. При оценке того, насколько авторские высказывания убедительны, важно обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали. Например, важно чувствовать, как выбор эпитета может повлиять на интерпретацию. Примеры вопросов на осмысление и оценку формы текста: определить ценность текста для решения определенной задачи, высказать и обосновать суждение о том, достиг ли автор той или иной цели, используя конкретный прием построения текста. В некоторых вопросах предлагается на основе анализа авторского стиля определить авторские задачи или, например, его отношение к герою повествования.

Умение осмыслить и оценить текст особенно остро востребовано при чтении электронных сообщений, которые не проходят все инстанции рецензирования и редактирования, принятые в традиционных печатных изданиях. Критический анализ информации, разумеется, необходим и читателю печатных текстов, чтобы не стать легкой жертвой иных недобросовестных или чрезмерно предвзятых авторов.

Читательские действия, связанные с использованием информации из текста

Данная группа читательских действий предполагает умение читателя применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач. Кроме того, данная группа предполагает активную работу читателя по прогнозированию событий, дальнейшего развития процесса, последующих результатов эксперимента на основе информации текста.

Каждая из групп, характеристика которых была дана выше, состоит из конкретных умений. В предлагаемой концепции используется следующая

классификация.

Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий

1. Находить и извлекать информацию

1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3 Понимать назначение структурной единицы текста

3.4 Оценивать полноту, достоверность информации

3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

4. Использовать информацию из текста

4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний

4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

О ситуациях и контекстах

В предлагаемой концепции учитываются социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с текстом. Виды таких ситуаций были выделены в работе «Modern Languages: learning, teaching, assessment. A Common European Framework of Reference, CCdan(95) 5 Rev. IV, Strasbourg». Перечислим их:

— чтение для личных целей (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);

— чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;

— чтение для практических целей: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;

— чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.

Выделение данных ситуаций позволяет зафиксировать как цель чтения, так и тематику читаемых текстов. Для исследования учащихся 5-х и 7-х классов в предлагаемых для чтения текстах определены следующие тематические области: межличностные отношения, человек и природа, человек и технический прогресс, экологические проблемы, здоровый образ жизни, безопасность, путешествия по родной земле, научные открытия, выбор товаров и услуг, образование, великие люди нашей страны, будущее и др. При описании разработанных заданий ситуация функционирования текста, определяющая цель чтения, и тематика текста зафиксированы в такой характеристике задания, как «Содержательная область оценки» (сначала указывается ситуация, потом тематика).

Ситуация функционирования текста задаёт и контекст, в котором происходит взаимодействие читателя и текста: личный, общественный,

практический, образовательный.

Предложенные для чтения материалы отражают языковой и культурный контекст страны и учитывают возрастные особенности восприятия информации.

Формат заданий

Исследование читательской грамотности проводится на основе заданий с выбором ответа, с кратким и с развёрнутым ответом. Исследования в области оценивания до сих пор не дали ответа на вопрос, какой формат заданий — с выбором ответа, кратким или развёрнутым ответом — можно признать наилучшими для исследования учебных достижений учащихся и для измерения результатов учения. В некоторых исследованиях, например, показано, что задания с выбором ответа и с развёрнутым ответом проверяют различные умения, требуют для своего выполнения умственной деятельности разного характера. Исследования Центра оценки качества образования ИСРО РАО дают основания утверждать, что некоторые задания, требующие словесного оформления ответа, ничуть не труднее, чем задания с выбором ответа, предлагающие отметить части и разделы текста, сделать извлечения из него.

Оценивание выполнения заданий

Для оценки заданий используется дихотомическая шкала для заданий с выбором ответа и с кратким ответом и политомическая для заданий с развёрнутым ответом (верный ответ, частично правильный ответ, неверный ответ). Такая иерархическая оценка требует разработки критериев оценки и процедуры проверки в контексте современных исследований в области измерения навыков чтения.

Для обеспечения сравнимости выставленных баллов за выполненные школьниками задания необходима значительная работа по подготовке экспертов.

Учебное текстовое электронное издание

Подгорская Анна Вячеславовна

**ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ: МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД**

Учебное пособие

Ответственность за содержание возлагается на авторов
Издается полностью в авторской редакции

1,21 Мб
1 электрон. опт. Диск
Тираж 20 экз.

г. Магнитогорск, 2023 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Библиотечно-информационный комплекс