**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**Гомельский государственный университет**

**имени Франциска Скорины**

**Магнитогорский государственный технический университет**

**имени Григория Ивановича Носова**

**Ясский университет имени Александра Иоана Куза**

**при поддержке**

**Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь**

**и Российского Центра науки и культуры в Гомеле**

**25–26 февраля 2021 года**

**проводят Международный научный форум**

**«Наследие Ф. М. Достоевского и современность»**

**Проблемное поле**

* Ф. М. Достоевский и современная литература
* Интермедиальность в творчестве Ф. М. Достоевского
* Ф. М. Достоевский – в критических оценках, переводах, экранизациях
* Идиостиль Ф. М. Достоевского
* Традиционное и новаторское в нарративе Ф. М. Достоевского
* Стилистика диалогов в произведениях Ф. М. Достоевского
* Имя Ф. М. Достоевского в корпусах национальных языков, интернет-пространстве
* Изучение творчества Ф. М. Достоевского в современной школе

К участию в форуме приглашаются преподаватели, аспиранты и магистранты.

**Порядок приема и отбора материалов**

Для участия в научном форуме просим **до 15 февраля 2021 года** выслать в адрес оргкомитета следующие материалы:

* анкету-заявку (форма прилагается);
* тезисы доклада (шрифт – Times New Roman, размер – 14, абзац – 1 см, междустрочный интервал – 1, выравнивание по ширине, все поля документа по 2 см. ФИО автора (справа, шрифт полужирный), на этой же строке название города в круглых скобках, через интервал название тезисов доклада (шрифт полужирный), через интервал текст тезисов объемом до 1 страницы).

Анкета-заявка и тезисы доклада высылаются по электронной почте [**slavconf@yandex.by**](mailto:slavconf@yandex.by)(координатор электронных контактов – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины Стрижак Артем Леонидович). Просим придерживаться при названии прикрепляемых файлов следующего образца: имя файла с заявкой – ***фамилия автора\_заявка***; имя файла с тезисами – ***фамилия автора\_тезисы***).

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих тематике форума.

**Тезисы докладов** будут опубликованы отдельным изданием и размещены в репозитории УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

**Публикация научных статей** планируется после проведения форума в рецензируемом международном журнале «Libri Magistri», издаваемом кафедрой языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова». Статьи направлять по адресу **rudakovamasu@mail.ru** доктору филологических наук, заведующему кафедрой языкознания и литературоведения Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова Светлане Викторовне Рудаковой.

**Срок предоставления статей до 10 апреля 2021 г.**

Публикация тезисов и статьи бесплатные.

После рассмотрения присланных заявок и тезисов оргкомитет форума в информационном письме № 2 сообщит о включении заявленной Вами темы в программу форума. Форум будет проводиться в **онлайн-формате**. Ссылка для подключения и время проведения будут указаны в информационном письме № 2.

Адрес оргкомитета: Кафедра русского, общего и славянского языкознания. Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, ул. Советская, 104, г. Гомель 246019. Беларусь. Контактный телефон кафедры – (+375-0232) 60-32-33.

**Координаторы форума**:

Л. Е. Беженару – доктор филологических наук, профессор кафедры славистики «Петру Караман» Ясского университета имени А. И. Куза;

С. В. Рудакова – доктор филологических наук, заведующий кафедрой языкознания и литературоведения Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова;

Е. В. Ничипорчик – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского, общего и славянского языкознания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**участника Международного научного форума**

**«Наследие Ф. М. Достоевского и современность»**

(25-26 февраля 2021 г., Республика Беларусь, г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Название доклада |  |
| Проблемная область (из числа заявленных  в перечне) |  |
| Место работы (полное название учреждения, структурного подразделения и должности) |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Электронный адрес |  |
| Телефоны, факс |  |

**Требования к оформлению статьи для публикации в журнале «Libri Magistri»**

Материалы, поступившие в редакцию, проходят проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и подлежат обязательному двойному слепому рецензированию. Редакция имеет право отклонить рукопись или предложить автору ее доработать в соответствии с требованиями.

Номер журнала будет размещен в РИНЦ (номер договора 336-08/2017).

**Форма заявки** (в отдельном файле, ее озаглавить следующим образом ***Фамилия\_заявка***, например: *Иванов\_заявка*)**:**

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) на русском и английском языках.
2. Название статьи на русском и английском языках.
3. Город, место работы, должность на русском и английском языках.
4. Ученая степень и ученое звание на русском и английском языках.
5. Домашний адрес **с** указанием индекса, номера телефона (с кодом города), e-mail.

Для аспирантов и магистрантов (статьи магистрантов публикуются только совместно с научным руководителем) указать кафедру, факультет /институт, учебное заведение, город, страну.

**Требования к оформлению статьи**

К статье необходимо приложить аннотацию на русском и английском языках (термины подлежат обязательному переводу; иностранные фамилии и географические названия даются в оригинале). Аннотация не менее двухсот слов и список ключевых слов (не более десяти), а также почтовый и электронный адреса авторов, место работы, почтовый адрес работы, должность авторов (на русском и на английском языках)!!

1. Языки научных статей – русский, английский. По согласованию с редакцией возможна публикация статей на других языках.
2. Статьи предоставляются в электронном виде в формате редактора Microsoft Word 2003 или 2007 на одном из рабочих языков журнала. Файл со статьей именуется следующим образом – ***Фамилия\_статья*** (например, *Иванов\_статья*).
3. Максимальное количество авторов – не более 3-х.
4. Автор предоставляет редакции статьи, ранее нигде не опубликованные. Процент оригинальности не менее 70%.
5. **Общий объем статьи** (включая заголовок, ключевые слова, список литературы, аннотацию) – 15 000-20 000 знаков с пробелами, превышение объема статьи возможно по согласованию с редакционной коллегий. Страницы не нумеруются. По согласованию с редакцией возможно изменение объема статьи.
6. **Общие требования**. **РАЗМЕР A5.** Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Шрифт – ***Times New Roman***, размер – ***10.*** Абзац – ***1 см,*** междустрочный интервал – ***1.*** Выравнивание по ширине. Все поля документа по ***2 см***. Кавычки в тексте оформляются «елочкой». Без нумерации страниц, без переносов, без сносок. В качестве средств выделения текста используются подчеркивание и *курсив*. Между инициалами автора и фамилией ставим пробел.
7. **Оформление заголовка (см. образец)**. На первой и второй строках (выравнивание по левому краю) указываются ***ББК*** и ***УДК*** (полужирным курсивом). После интервала на четвертой строке (выравнивание по правому краю) указываются ***инициалы и фамилия автора*** (полужирным курсивом). На пятой и следующих строках (выравнивание по правому краю) – *статус автора и сведения о нем (научная степень, звание*, *должность*, *полное название организации каждого автора, адрес электронной почты всех авторов, почтовый адрес места работы* (курсивом). После интервала – **название статьи** (по центру прописными буквами полужирным). Название статьи (не более 15 слов) должно кратко отражать содержание статьи. Не рекомендуется использовать сокращения и аббревиатуры.
8. После интервала следует аннотация статьи ***(без слова Аннотация)*** на русском языке **не менее 200 слов**. Аннотация не должна повторять название статьи и должна точно отражать основное ее содержание. Рекомендуется отражать: предмет исследования, цель работы, метод или методологию проведения исследования, основные результаты работы и область применения результатов исследования актуальность, методы, результаты, новизну и значимость исследования.
9. После интервала следуют **Ключевые слова** на русском языке (**не более 7-10 слов/словосочетаний**) без точки в конце. Набор ключевых слов/словосочетаний должен включать понятия, термины, имена, названия и пр., концептуально значимые для статьи.
10. После текста статьи через интервал помещается список **Литературы** с автоматической нумерацией в алфавитном порядке с обязательным указанием издательства, количества или диапазона страниц (Шрифт – Times New Roman, размер – 10). Список литературы должен содержать не менее 15 источников. См. ниже образец.
11. После списка литературы следует **REFERENCES,** он должен содержать транслитерацию списка из раздела «ЛИТЕРАТУРА». Источники на иностранных языках не транслитерируются и приводятся в оригинале. Транслитерацию наименований журналов следует сопровождать официальным наименованием (соответствующим названию издания в наукометрических системах РИНЦ и др.) на английском или другом иностранном языке. Названия городов указываются полностью: М. – в «References»: Moscow.

Описание русских, украинских и других работ, написанных не латинским (английским, французским, немецким, итальянским и т.п.) алфавитом, начинается с транслитерированной фамилии автора(ов). **Важно**: необходимо использовать ту транслитерацию фамилии(й), которая используется в издании, на которое Вы ссылаетесь. Если там нет транслитераций, воспользуйтесь или наиболее распространенной транслитерацией этой фамилии (если возможно), или транслитерируйте согласно общим правилам, используя для автоматической транслитерации программу на сайте [***http://www.translit.ru***](http://www.translit.ru).

Библиографическое описание работ, опубликованных на языках, не использующих латинский алфавит, состоит из двух частей: транслитерации и перевода на английский язык.

1. Текст рекомендуется структурировать *Введение* – постановка рассматриваемого вопроса, актуальность, краткий обзор научной литературы по теме, четкая постановка цели работы*. Основная част*ь статьи должна быть разбита на пронумерованные разделы, имеющие содержательные названия. Возможны подразделы. Она должна содержать описание материала и методов исследования, описание проведенного анализа и полученные результаты. *Заключение* – основные выводы исследования.
2. После **REFERENCES** через интервал следуют **заголовок, имя автора**, информация о месте его работы, слово **Abstract** - по центру, **Ключевые слова** и далее сама **Аннотация** – все на **английском языке.** На английском языке указать **место работы.**
3. Цитирование без подробных ссылок (**с указанием источника и номера страницы в квадратных скобках**) не допускается! Ссылки на неавторские Интернет-ресурсы (Википедия и т. п.) не допускаются.
4. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по образцу[1, 13] или[1, IV, 13], где первая позиция(1) – номер цитируемого источника согласно алфавитному списку, вторая позиция (появляется в некоторых случаях) (IV) – номер тома многотомного издания, третья позиция (13) – номер цитируемой страницы.
5. В статье **не использовать табуляцию**.
6. Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту. Внешние кавычки – «eлочки» (« »), внутренние – «лапки» (“ ”).
7. С содержанием номеров журнала можно ознакомиться на сайте журнала <http://lm.magtu.ru/>, на сайте elibrary <https://elibrary.ru/title_about.asp?id=64809> и на сайте университета <http://magtu.ru/sveden/struct/instituty-fakultety-kafedry/institut-gumanitarnogo-obrazovaniya/kafedry-instituta-gumanitarnogo-obrazovaniya/napravlenie-filologiya-i-zhurnalistika/kafedra-yazykoznaniya-i-literaturovedeniya.html>;
8. Оргкомитет сохраняет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике и не получившие положительной рецензии. Статьи, оформленные не по правилам и без английского блока, к рассмотрению не принимаются!!!! Решение о публикации выносится редколлегией на основе рецензирования рукописей и общим голосованием; о принятом решении сообщается авторам. Присланные в редакцию материалы не возвращаются.
9. Материалы (статьи) высылать по адресу **rudakovamasu@mail.ru**
10. Публикация статей бесплатная.

**Образец оформления заголовка,**

**Списка литературы и аннотации**

***ББК 83.3(2)***

***УДК 821.161.1***

***А. П. Власкин****[[1]](#footnote-1)*

*независимый исследователь*

[*apvmgn@mail.ru*](mailto:apvmgn@mail.ru)

***Ф. В. Макаричев[[2]](#footnote-2)***

*Санкт-Петербургский государственный*

*архитектурно-строительный университет*

*190005, Россия, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4*

*spbfell@mail.ru*

***Н. А. Макаричева[[3]](#footnote-3)***

*Санкт-Петербургский государственный*

*экономический университет,*

*191023, Россия, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 21*

*812nataly@mail.ru*

**ПЕРСПЕКТИВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ГЕРОЕВ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

**Ключевые слова**: эмоциональный опыт, впечатления, воображение, идеологизм, типизация

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Литература**

1. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. Ленинград: Наука, 1972.
2. Зорин А. Л. Появление героя. Из истории русской̆ эмоциональной̆ культуры конца XVIII – начала XIX века. Москва: НЛО, 2016. 568 с.
3. Марез Т. Женское начало: Пер. с англ. Москва: София; Гелиос, 2001.192 с.
4. Обломиевский Д. Д. (Из научно-литературного наследия) Князь Мышкин // Достоевский. Материалы и исследования. Т. 2. Ленинград: Наука, 1976. С. 284–294.
5. Рылова О. Н. Русская античность в отечественной литературе: к проблеме культурного диалога [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. 2010. № 5 (95). С. 100–106. URL: <http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o._n._100_106_5_95_2010.pdf> (дата обращения: 10.01.2020).
6. Сыромятников О. И. Раскольников и Гамлет – духовные параллели и перекрестки // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2012.№ 1 (1). 330–337.

**REFERENCES**

* + - 1. Dostoevskij F. M. Poln. sobr. soch. V 30 tt. [Complete Works: In 30 vols.]. Leningrad: Nauka, 1972.
      2. Zorin A. L. Poyavleniegeroya. Izistoriirusskoĭ emocional'noĭ kul'turykoncaXVIII – nachala XIX veka [The emergence of the hero. From the History of Russian Emotional Culture of the Late 18th – Early 19th Century]. Moscow: NLO, 2016. 568 p.
      3. Marez T. Zhenskoe nachalo: Per. s angl. [Women's Power: Translated from English.]. Moscow: Sofiya; Gelios, 2001.192 p.
      4. Oblomievskij D.D. (From scientific and literary heritage) Prince Myshkin // Dostoevsky. Materials and Studies. Т. 2. Leningrad: Nauka [Science]. 1976. Pp. 284–294.
      5. Rylova O. N. Russkaya antichnost` v otechestvennoj literature: k probleme kul`turnogo dialoga [Russian antiquity in Russian literature: on the problem of cultural dialogue] [E`lektronny`jresurs] // Vestnik TGPU [Bulletin of TSPU]. 2010. № 5 (95). Pp. 100–106. URL: <http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/rilova_o._n._100_106_5_95_2010.pdf> (accessed 10.01.2020).
      6. Syromyatnikov O. I. Raskol'nikov I Gamlet – duhovnye paralleli I perekrestki [Raskolnikov and Hamlet - spiritual parallels and crossroads] // Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N. I. Lobachevskogo [Vestnik of Lobachevsky University of Nizhni Novgorod]. 2012. № 1 (1). Pp. 330–337.

PERSPECTIVES OF EMOTIONAL EXPERIENCE

OF F.M. DOSTOEVSKY’S HEROES

*Vlaskin A. P.*

Doctor of Philology, professor, independent researcher (Magnitogorsk, Russia)

*Makarichev F. V.,*

Doctor of Philology, Professor of the Department of Foreign Languages of St. Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering

(St. Petersburg, Russia)

*Makaricheva N. A.,*

Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Language and Literature, St. Petersburg State University of Economics

(St. Petersburg, Russia)

**Abstract**

Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

**Keywords**: emotional experience, impressions, imagination, ideologism, typification

1. Власкин Александр Петрович, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь, г. Магнитогорск, Россия. [↑](#footnote-ref-1)
2. Макаричев Феликс Вячеславович, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, г. Санкт-Петербург, Россия. [↑](#footnote-ref-2)
3. Макаричева Наталья Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного экономического университета, г. Санкт-Петербург, Россия. [↑](#footnote-ref-3)